

COLORE DEL MANTELLO.

La classificazione utilizzata tiene conto della base biologica e genetica del carattere. Dobbiamo per questo distinguere tre parametri :

- modello di pigmentazione e tipo di eumelanina;
- alterazioni della pigmentazione;
- pezzature.

MODELLI DI PIGMENTAZIONE E TIPO DI EUMELANINA.

Descrivono la ripartizione sulle parti del corpo dell'animale delle parti di colore rosso/marrone chiaro ("reddish brown") e delle parti nere.

Possono essere i seguenti :

NERO UNIFORME (Black). Il corpo dell'animale è completamente nero.

MARRONE UNIFORME (Dark Brown). Il corpo dell'animale è completamente marrone scuro.

NERO E FUOCO (Black and Tan). L'animale è completamente nero con parti rosse/marroni chiare nel ventre e nella parte posteriore degli arti.

FACCIA DI TASSO (Badger face). Il corpo dell'animale è rosso/marrone chiaro, ma ci sono parti nere nel ventre, nella parte anteriore e distale degli arti e, spesso, in due linee della faccia. Il modello ripropone il colore tipico del tasso. E' tipico della capra di razza scamosciata ed è simile al cavallo baio.

RIGA MULINA (Mule stripe). E' un modello identico a quello "faccia di tasso" con in più una linea dorso-lombo-sacrale nera

ROSSO AD ESTREMITA' NERE (Red with black extremities). Il corpo dell'animale è rosso/marrone chiaro, con parti nere limitate alla faccia, alla punta delle orecchie, alla punta della coda ed alle estremità anteriori distali degli arti.

SELVAGGIO (Wild). Il colore del corpo è simile a quello della vigogna e/o del guanaco.

ROSSO/MARRONE CHIARO (Red). Il corpo dell'animale è completamente rosso/marrone chiaro. Nei modelli nero e fuoco, faccia di tasso, riga mulina e rosso ad estremità nere le parti nere possono essere raramente sostituite dal colore marrone scuro

ALTERAZIONI DELLA PIGMENTAZIONE.

Sono situazioni genetiche che modificano la pigmentazione di base, rappresentata dai modelli di pigmentazione.

BIANCO UNIFORME (Self white). Il corpo dell'animale è completamente bianco.

GRIGIO/INGRIGIMENTO (Grey/greying). Presenza di peli bianchi mescolati a peli colorati. Tale presenza può avvenire su qualsiasi modello.

DILUIZIONE (Dilution). I colori di base sono attenuati.

PEZZATURA. Presenza di macchie bianche ben delimitate su mantelli pigmentati.